

DIRITTI UMANI E CULTURA DI PACE

L.R. 55/1999

VOUCHER EDUCATIVI 2017

TITOLO PERCORSO	MIGRARE, CONOSCERE, COMUNICARE
Ente realizzatore	A.C.L.I. PROVINCIALI DI TREVISO
Referente progetto	Antonella Casarin e-mail: antonella.casarin@acli.it telefono: 042256340

CARATTERISTICHE DEL PERCORSO

1. DURATA

N. incontri	3
N. ore per incontro	2
Tot. ore	6

2. PROVINCE

Belluno	
Padova	
Rovigo	
Treviso	x
Venezia	
Verona	
Vicenza	

3. AMBITO/I TEMATICO/I

c) da dove vieni? where are you from? de onde você vem? d'où venez vous? ¿De dónde vienes tú?; e) internet e social network: una sfida per i diritti umani

4. PERCORSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI INTERESSATE

Prima, Seconda, Terza

5. CONTENUTI DEL PERCORSO

Il percorso vuole approfondire il tema delle migrazioni, con particolare riguardo al diritto d'asilo e ai principi di base espressi nelle convenzioni internazionali e nell'ordinamento italiano. Il percorso integra l'esperienza personale con la conoscenza del fenomeno reale e con gli scenari aperti dalle nuove forme di comunicazione, intrecciando molteplici approcci: (a) il viaggio, la diversità, il pregiudizio e la conoscenza reciproca, in riferimento alla realtà locale più vicina allo studente; (b) la narrazione del fenomeno migratorio, la discriminazione e la discussione con la propria cerchia di conoscenti (e in secondo luogo nel dibattito pubblico) attraverso internet e i nuovi media; (c) buone pratiche ed esempi positivi che anche grazie al web affrontano

DIRITTI UMANI E CULTURA DI PACE

L.R. 55/1999

VOUCHER EDUCATIVI 2017

positivamente e/o in modo efficace e costruttivo il fenomeno delle migrazioni e della protezione umanitaria.

6. METODO FORMATIVO E MODALITA' DIDATTICHE

1° incontro: Viaggiare e migrare

Il primo incontro ha lo scopo di stimolare la riflessione degli studenti sulle opportunità di conoscere persone e luoghi nuovi e diversi in un contesto di viaggio, introducendo gradualmente anche le questioni riguardanti le migrazioni. Il tema del viaggio sarà sviluppato partendo dalle esperienze personali di ogni studente, valorizzando tutte le occasioni di incontro e di nuove conoscenze. In questa prima fase, in plenaria e attraverso brainstorming, documenti e contenuti video di sostegno, si cercherà di far emergere le emozioni e le aspettative che scaturiscono dall'essere in movimento verso un posto nuovo.

Successivamente gli alunni saranno invitati a riflettere sui diversi motivi che spingono al trasferimento da un Paese all'altro. Gli studenti, divisi in gruppi, si confronteranno sul termine "migrare" e su tutto ciò che esso comporta, cercando di mettere in discussione e possibilmente superare i più comuni stereotipi e di approcciare le questioni con uno sguardo che scenda in profondità. Saranno aiutati in questo da brani e video che riguardano: i viaggiatori e i migranti odierni; quelli del passato; gli emigranti italiani del passato e del presente. Infine, ad un livello più ampio e generale, sarà introdotto il concetto di "asilo" e "rifugiato" affrontando le motivazioni e le implicazioni correlate a questo particolare aspetto.

2° incontro: Senti chi parla

Negli ultimi anni la narrazione del fenomeno migratorio è stata al centro del dibattito pubblico, in quella che è stata definita l'emergenza umanitaria più grave dalla Seconda guerra mondiale. Ma cosa sappiamo davvero? E cosa c'è di vero o di falso in quel che sappiamo? Nella prima parte dell'incontro, gli studenti saranno invitati a partecipare ad un quiz interattivo con domande e risposte per smontare alcuni luoghi comuni o "fake news", con lo scopo di analizzare con la giusta prospettiva e misura quegli aspetti del fenomeno delle migrazioni che più li riguardano da vicino, a partire dalla propria scuola, dal proprio quartiere e dalla propria città.

In seguito la classe si cimenterà con le dinamiche che distorcono la percezione dei fatti e con il concetto di discriminazione nell'era digitale. Attraverso attività di role play e condivisione in piccoli gruppi, saranno presentati e discussi dei casi reali o ispirati alla realtà tratti dai media tradizionali online o diffusi attraverso il web.

3° incontro: Per non cadere nella rete

Il terzo incontro vuole raccogliere quanto vissuto e affrontato dagli studenti nei precedenti incontri, guidandoli verso l'elaborazione di alcune buone pratiche. In primo luogo, agli studenti divisi in gruppi sarà affidato un ruolo-profilo all'interno del "Social network dei diritti" e sarà chiesto loro di compiere alcune azioni o rispondere ad alcuni stimoli (foto, commenti, video...) che riguardano il tema delle migrazioni, proprio come se si trovassero all'interno di un social network. L'obiettivo è soprattutto far riflettere sulle dinamiche che si instaurano in una discussione di gruppo o sugli stimoli comunicativi provenienti dall'ambiente circostante, facendo riferimento agli strumenti digitali a cui hanno accesso gli studenti. In secondo luogo, gli studenti saranno coinvolti in modo guidato nella stesura collaborativa e creativa di "tavole di sintesi" che possano racchiudere, da un lato, le conoscenze apprese e, dall'altro, le attenzioni particolari da tenere quando si parla di migrazioni, diversità e stranieri.

DIRITTI UMANI E CULTURA DI PACE

L.R. 55/1999

VOUCHER EDUCATIVI 2017

7. INFORMAZIONI ORGANIZZATIVE

Spazi necessari	Aula (possibilmente un'aula magna o una stanza ampia) ed eventualmente uno spazio aperto (da utilizzare solo qualora la temperatura esterna e le condizioni atmosferiche lo consentano). (Facoltativo:) Nel caso in cui l'istituto disponga di un'aula informatica, con almeno una postazione PC connessa a internet ogni 2 o 3 studenti, una parte delle attività e degli incontri può essere rimodulata prevedendo l'intervento in prima persona degli studenti per realizzare brevi ricerche online o delle attività laboratoriali.
numero alunni massimo o numero classi coinvolte	30 studenti
Materiali e dotazioni necessarie	<ul style="list-style-type: none">• a carico dell'Associazione: PC portatile, cancelleria, materiale fotografico, piccole dispense e/o materiale cartaceo.• a carico della scuola: Proiettore video, oppure altro tipo di supporto audio-video compatibile con PC portatile e finalizzato alla riproduzione di slide, immagini, video, audio. Eventuale disponibilità di aula informatica e postazioni PC connessi a internet (facoltativo, come segnalato nella sezione "Spazi necessari")